

KYRIE ELEISON
PENTRU COR MIXT ÎNTR-UN MANUSCRIS BIZANTIN
(DOCUMENTA)

Manuscrisul nr. 362, din Biblioteca Academiei Române, filiala Cluj-Napoca, conservă pe zece dintre paginile sale o cântare liturgică pentru cor mixt, scrisă cu neume bizantine. Dat fiind caracterul eminent monodic al muzicii bizantine și specificul notației sale neumatice, acest *Kyrie eleison* este unul dintre puținele exemple de cântare pe mai multe voci ce poate fi întâlnit/păstrat în manuscrisele bizantine.

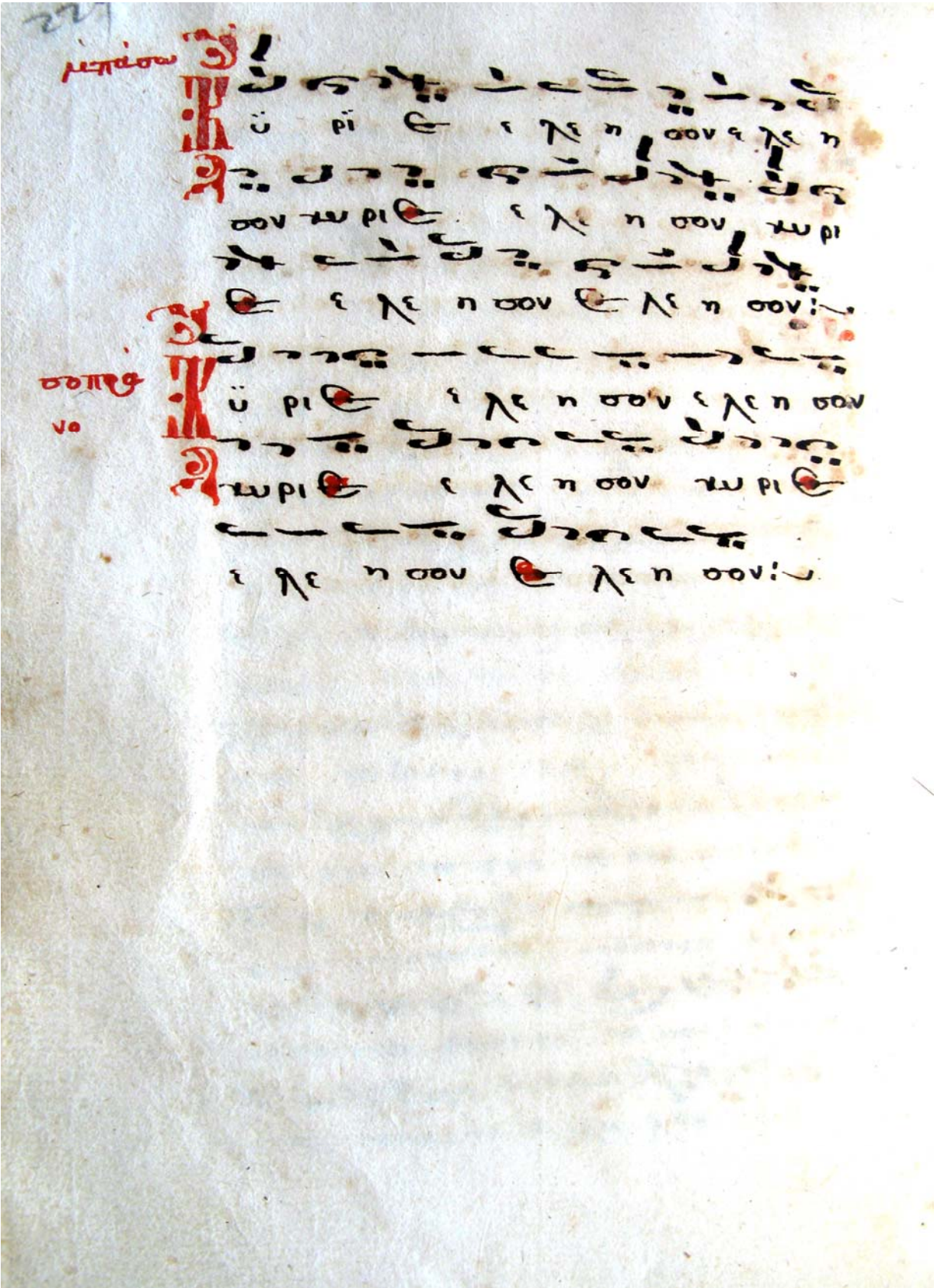
Semnalarea și o primă prezentare codicologică a documentului au fost realizate de bizantinologul Gheorghe Ciobanu [2] în anul 1970. După aproape trei decenii [1], cercetările bizantinologului Ozana Alexandrescu au condus la clarificarea problemelor privind proveniența acestui manuscris, în care liniile melodice ale celor patru voci, scrise separat (în ordinea: bas, sopran, tenor, alto) sunt redată cu notație kukuzeliană, dar fără utilizarea așa-numitelor „mari ipostaze”. Prezentarea fotocopiilor acestor pagini este o ocazie pentru cercetători de a avea acces la un document muzical rar întâlnit.

Mulțumim conducerii Bibliotecii Academiei Române – filiala Cluj-Napoca pentru bunăvoința cu care a acceptat reproducerea fotocopiilor din MS. O. 362.

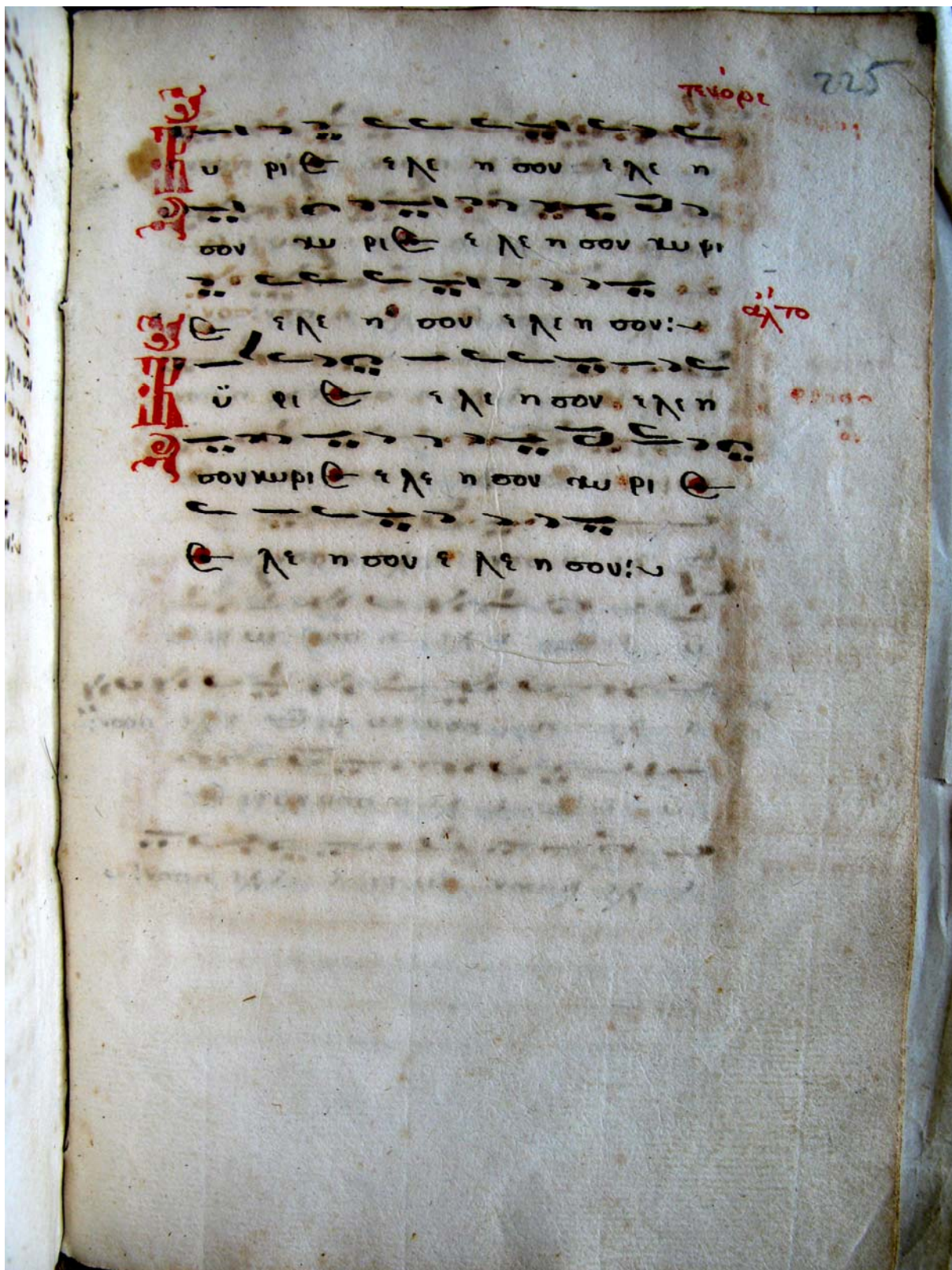
Redacția

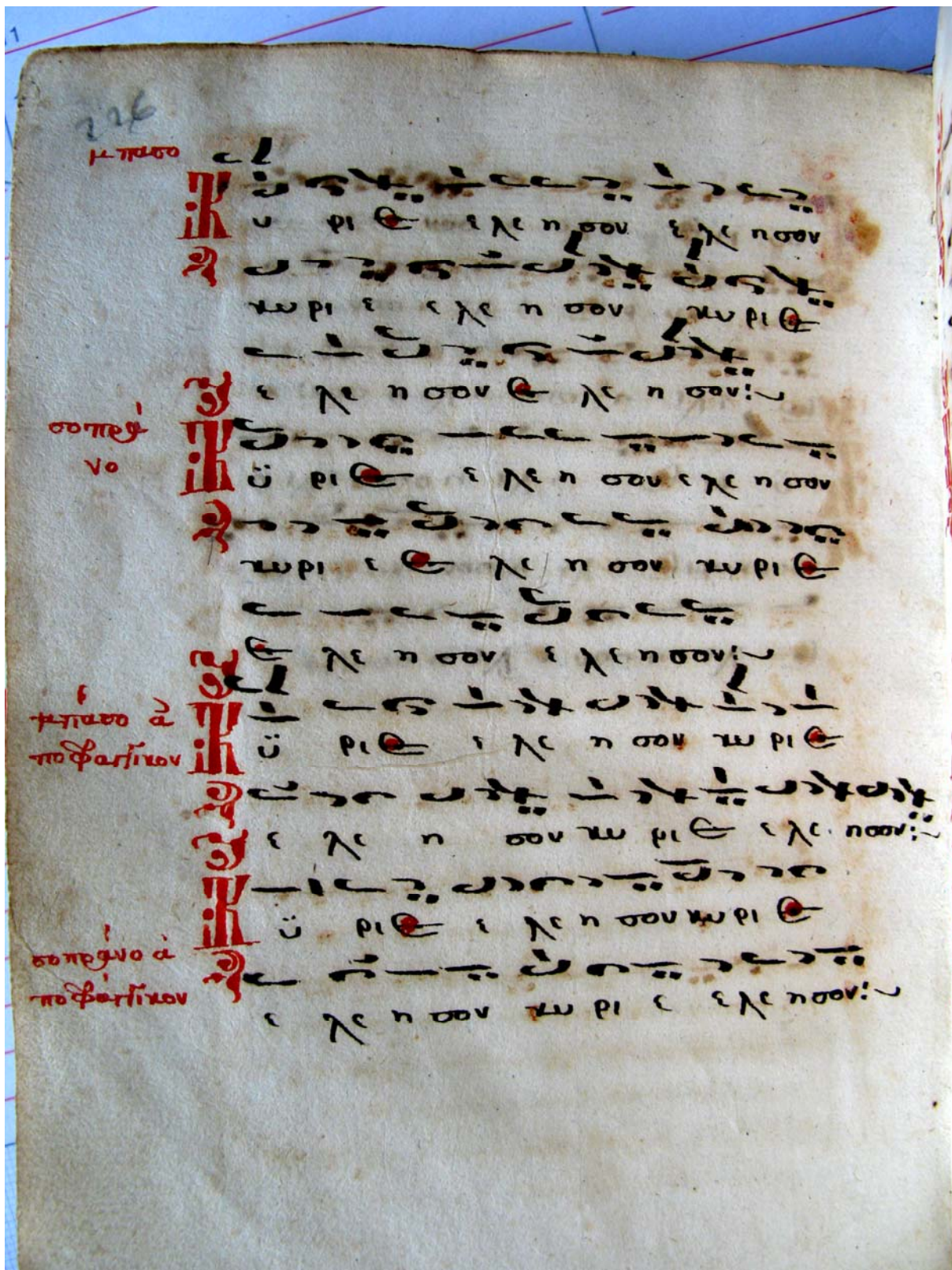
BIBLIOGRAFIE

- [1] **ALEXANDRESCU, Ozana**, *O reconsiderare privind proveniența manuscrisului 362 BAR Cluj-Napoca*, în „Muzica”, nr. 1, 1997
- [2] **CIOBANU, Gheorghe**, *Un Kyrie eleison la patru voci în notație bizantină la începutul secolului al XVIII-lea*, în: „Revue roumaine d’histoire de l’art”, Seria Teatru, muzică, cinema, Tom, VII (1970), pp. 45-52; republicat în: *Studii de etnomuzicologie și bizantinologie*, vol. I, Editura Muzicală, București, 1974, pp. 402-416



Biblioteca Academiei Române, filiala Cluj-Napoca, MS. O. 362, p. 224





226

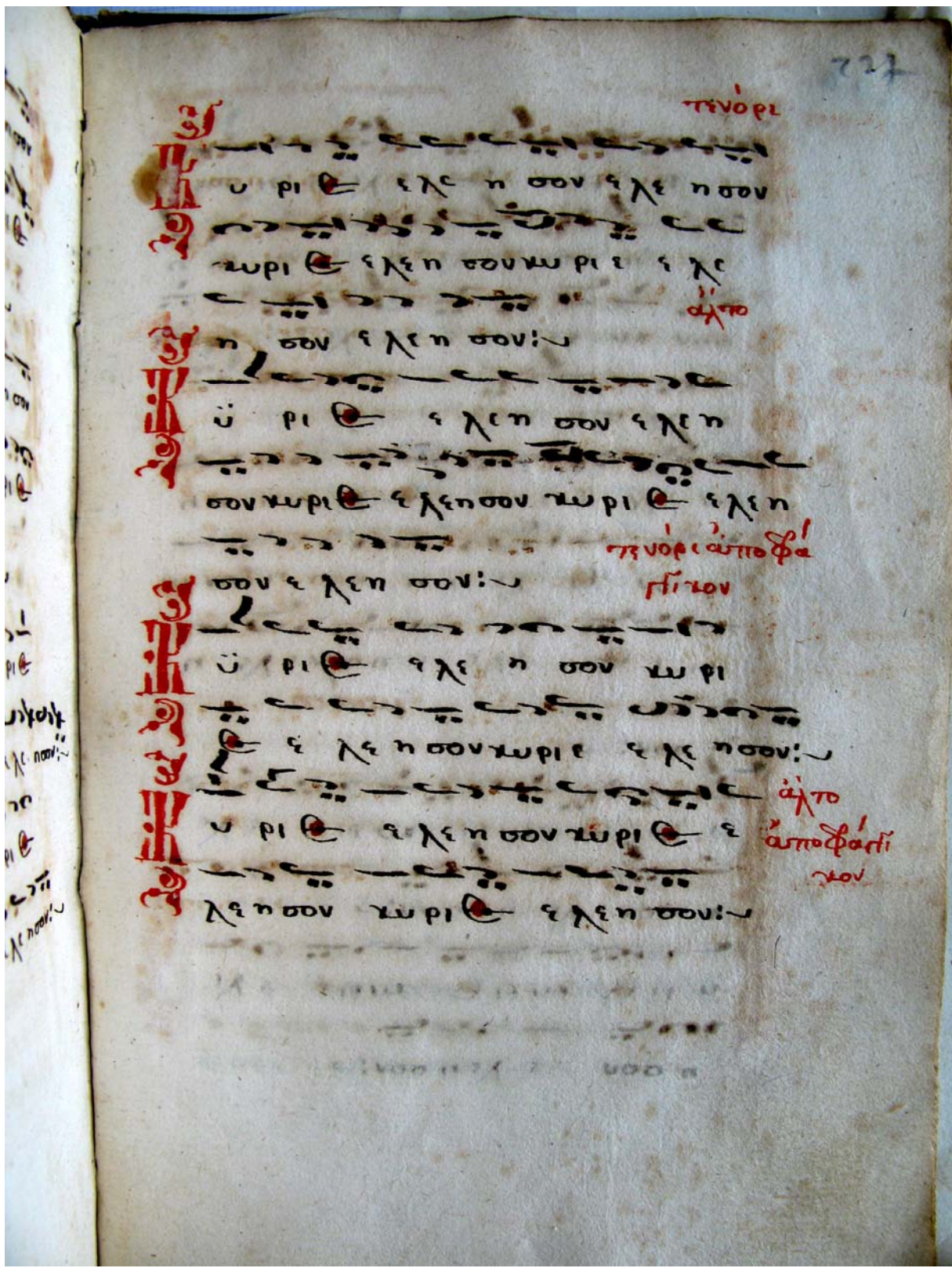
μ. π. α. β. γ.

σ. π. α. β. γ.
ν. ο.

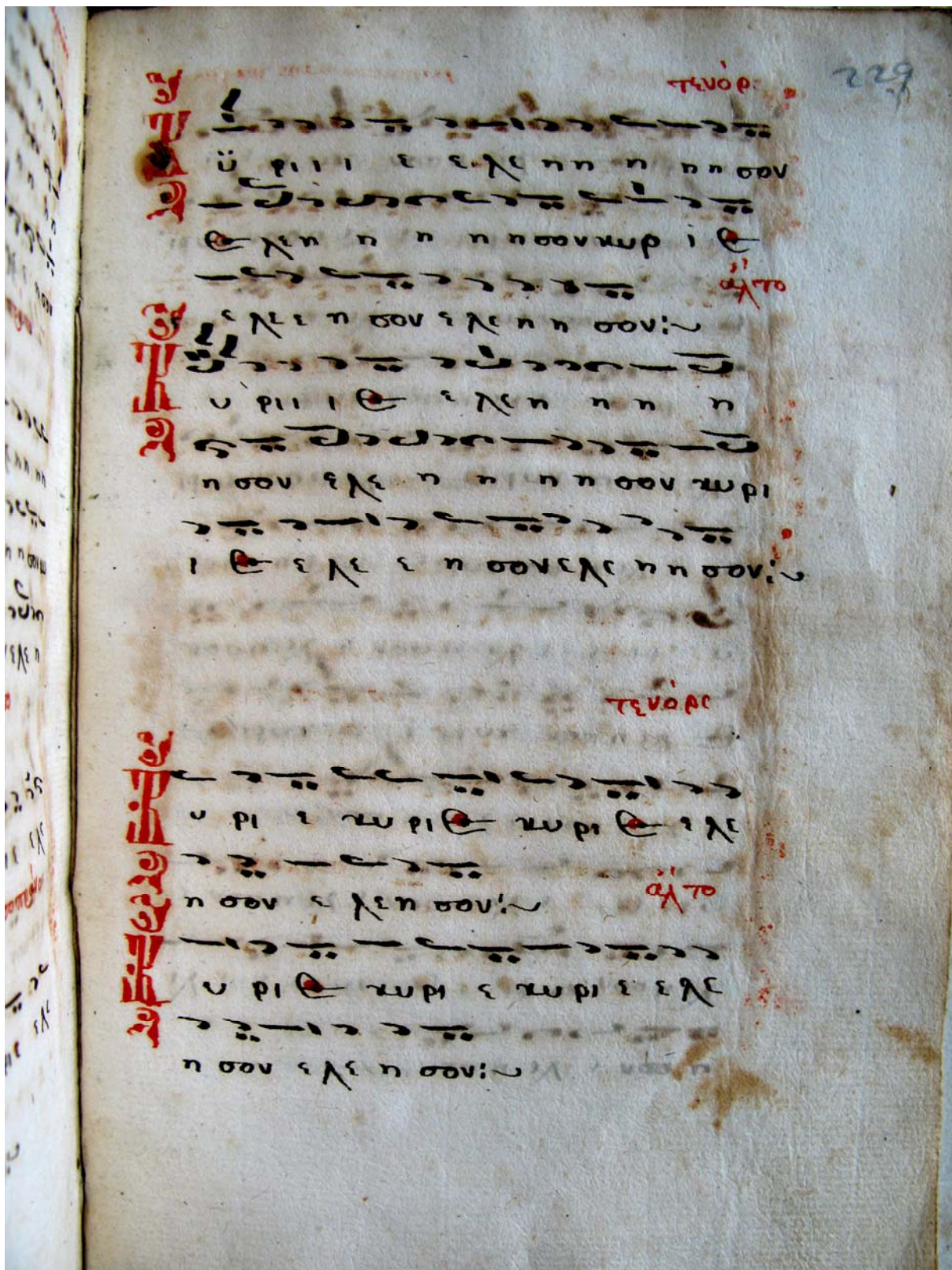
μ. π. α. β. γ. δ.
π. ο. φ. α. ρ. τ. ι. κ. λ. ο. ν.

σ. π. α. β. γ. δ.
π. ο. φ. α. ρ. τ. ι. κ. λ. ο. ν.

Biblioteca Academiei Române, filiala Cluj-Napoca, MS. O. 362, p. 226

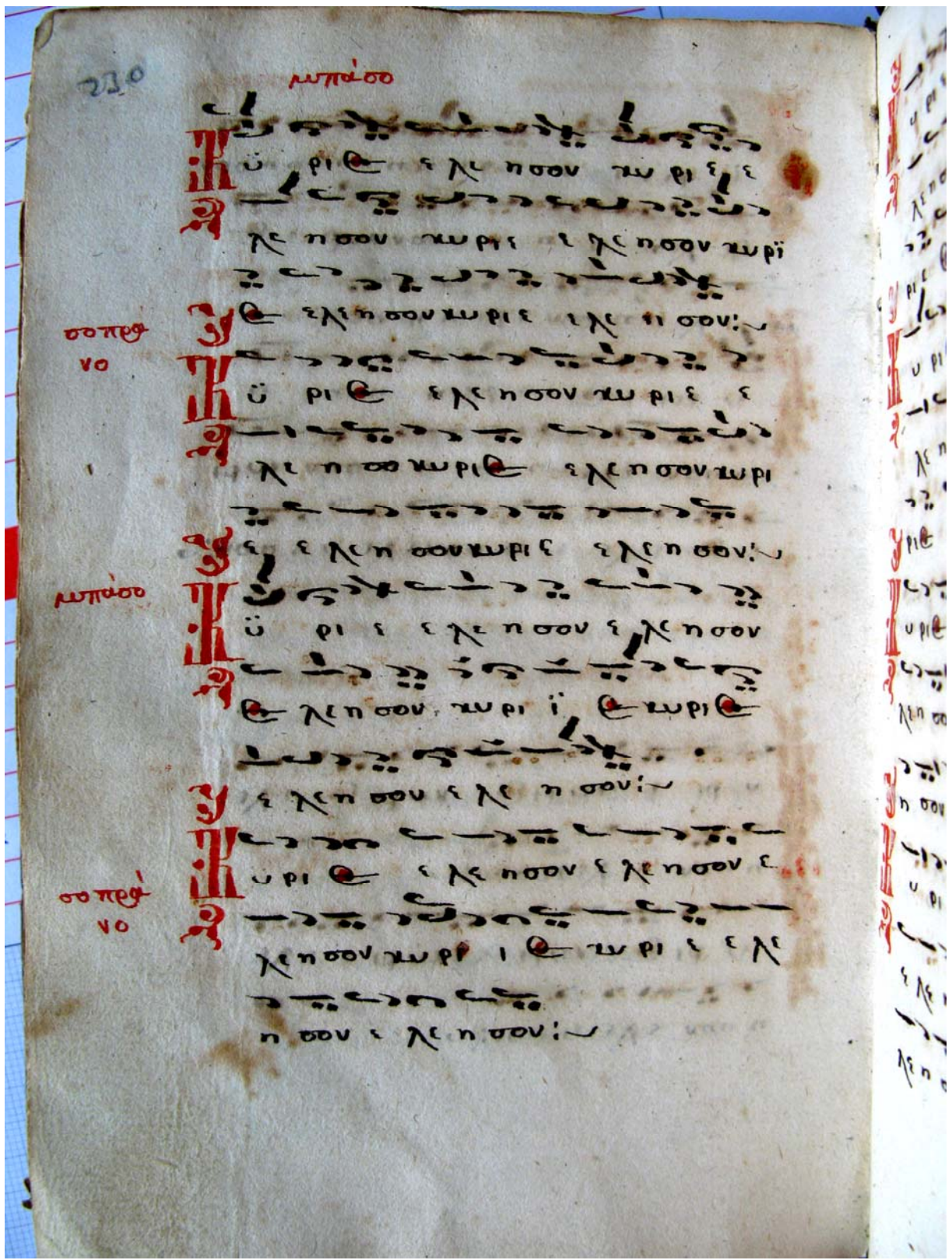


Biblioteca Academiei Române, filiala Cluj-Napoca, MS. O. 362, p. 227



Biblioteca Academiei Române, filiala Cluj-Napoca, MS. O. 362, p. 228





Biblioteca Academiei Române, filiala Cluj-Napoca, MS. O. 362, p. 230

